

Caso de Aplicación: Dramatiza tus Retratos Enfocando con el Filtro de Paso Alto

Miércoles 30 de enero de 2008 por *miguel* | [Retoque](#), [Photoshop](#)

Días atrás te contábamos las [bonanzas de enfocar tus fotos](#). Y el otro día te contábamos una técnica de enfoque: el [filtro de paso alto](#). Existen multitud de usos para mejorar tus fotos mediante las técnicas de enfoque; y en muchos de ellos, el enfoque no se aplica a toda la foto, sino únicamente en algunas zonas que quieres enfatizar. Para que puedas poner en práctica lo aprendido hasta ahora sobre el enfoque, te contamos un caso práctico de aplicación: te enseñamos como añadir dramatismo a tus retratos utilizando técnicas de enfoque digital y los modos de fusión de capas. ¿Te gusta el efecto conseguido? Se da un aire al [Efecto Dragan](#) ¿no crees?. Si te interesa seguir aprendiendo sobre técnicas de enfoque digital y quieres saber cómo hemos conseguido la foto de la derecha, sigue leyendo.



Selecciona la Foto de Partida

Hoy vamos a jugar a dramatizar un retrato. El punto de partida es muy importante, porque no toda expresión es dramatizable. Suelen funcionar muy bien rostros serenos, de personas mayores o con arrugas. En el caso de hoy, este ha sido nuestro punto de partida (gracias [voobie](#)) y el resultado final.



[Consigue tu Disparador Remoto por Menos de 5€](#)

Los disparadores ofrecen infinidad de posibilidades en fotografía. Y ahora, puedes conseguir el tuyo a un precio increíble [si lo compras en eBay](#)

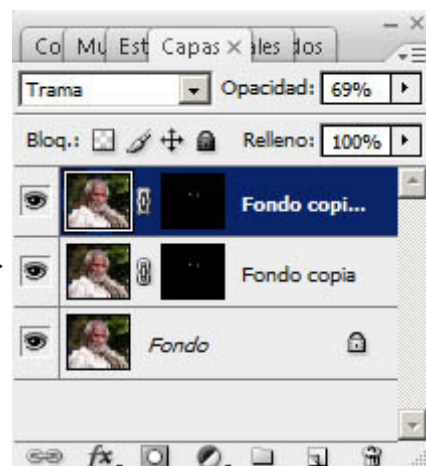
[Las 11 Claves para Comprar en eBay sin Correr Riesgos](#) |
[Como comprar en eBay un Disparador Remoto](#) |
[¡ Ir a eBay Ahora !!](#)

Paso 1: Acentuamos los Ojos

Estamos intentando conseguir una mirada penetrante. Cuando tienes un modelo de grandes ojos, los efectos suelen ser realmente espectaculares. ¿Cómo lo conseguiremos? Sigue los siguientes pasos:

- Duplica la capa de fondo: *Capa -> Duplicar Capa...*
- Fija el modo de fusión de capa a *Trama*
- Añade una máscara de capa y rellénala de negro
- Pinta con la herramienta pincel y color blanco sobre la zona de los ojos

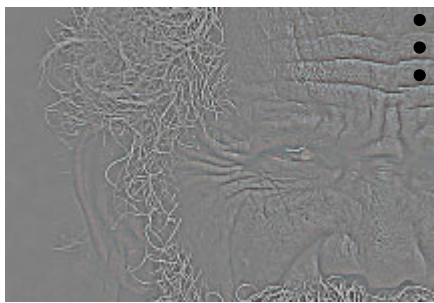
Tras realizar estos pasos, verás que la paleta de capas queda como aparece en la imagen. Si quieres aumentar el efecto de acentuar los ojos, puedes duplicar la capa recién creada (*Capa -> Duplicar Capa...*) y fija el modo de fusión a tipo *Trama*. Si no quieres duplicar el efecto, sino incrementarlo ligeramente, puedes jugar con la opacidad de la capa.



Paso 2: Filtro Paso Alto

Empezamos con el enfoque de determinadas zonas. Sigue los siguientes pasos:





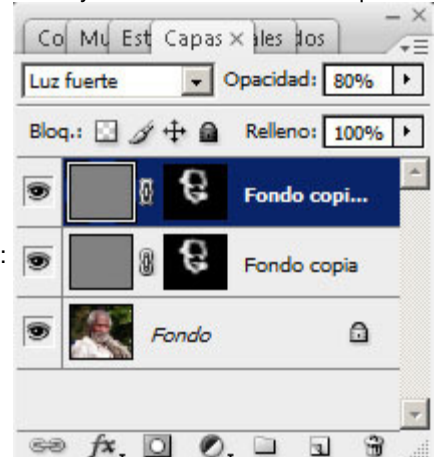
- Mezcla las capas en una sola (*Capa -> Combinar Visibles*)
- Duplica la capa de fondo: *Capa -> Duplicar Capa...*
- Aplica un filtro de paso alto a la capa superior: *Filtro -> Otro -> Paso Alto...* El radio dependerá de la resolución de tu foto. Un buen consejo puede ser que aumentes el radio todo lo que puedas antes de empezar a ver colores en la previsualización. Te quedará una imagen como la que puedes ver

Ahora nos toca modificar el modo de fusión de capa y fijarlo a *Luz Fuerte*. Podrás comprobar que la imagen se enfoca considerablemente.

Paso 3: Seleccionando las Zonas a Enfocar

Como queremos aplicar el enfoque sólo a zonas con gran detalle (arrugas de los ojos, barba, cabello en general), vamos a crear una máscara y pintar sobre las zonas que queremos enfocar. En una tarea como esta es cuando una [tableta gráfica](#) nos puede facilitar realmente la tarea. Nosotros hemos hecho el trabajo con nuestra [Wacom Bamboo](#): económica pero muy funcional. Estos son los pasos que tienes que seguir.

- Creamos una nueva máscara de capa. Si pinchas en el icono con *Alt* pulsado, verás que la máscara aparece rellena de negro
- Selecciona la herramienta pincel con color blanco y repasa las zonas en las que quieres más enfoque. En nuestro caso, las arrugas alrededor de los ojos, la barba y el cabello



Nuevamente, si quieres acentuar el efecto, todo lo que debes hacer es duplicar la capa superior: *Capa -> Duplicar Capa...*

Paso 4: Ajustes Finales

El efecto está prácticamente conseguido. Para finalizar, puedes aplicar un efecto viñeteado en negro para centrar más la atención en los ojos de tu modelo. ¿Cómo conseguirlo? Hay muchas formas posibles. Una de ellas, está detallada a continuación:

- Crea una nueva capa: *Capa -> Nueva -> Capa...*
- Rellénala de negro: *Edición -> Rellenar*
- Crea una nueva máscara de capa. Pulsa *Alt* al tiempo que pinchas en el icono de creación y verás como la máscara se llena de negro
- Selecciona la herramienta *degradado* y selecciona un patrón circular. Asegúrate de que está seleccionado el modo *Invertir*
- Para suavizar el efecto, ajusta la opacidad de la capa
- Puedes pintar con el pincel en negro para aclarar algunas zonas importantes si así lo deseas

Por último, y si lo ves necesario, realiza un recuadre de la foto con la herramienta *Recortar*. Y... este es el resultado final.



Videotutorial, para Aclarar Dudas

Sí... ya sé que este puede no ser el tutorial más sencillo. Aquí tienes el videotutorial para resolver las dudas que te hayan quedado...



Enlaces Relacionados

- [Enfocando Nuestras Fotografías: Cuándo, Cómo y Por Qué Enfocar una Foto](#)
- [Enfocando con el Filtro de Paso Alto](#)
- [Análisis de la Tarjeta Gráfica Wacom Bamboo](#)
- [Desvelamos los Secretos del Efecto Dragan](#)

[¿Es tu Primera Vez por Aquí?](#)

Echa un vistazo a [los mejores artículos de dZoom](#).
Descubre mucho más sobre [Photoshop](#) · [Retoque](#) · [Trucos](#)

¿Te Gustó el Artículo? [¡¡ Añádelo a del.icio.us !!](#)

10 comentarios a 'Caso de Aplicación: Dramatiza tus Retratos Enfocando con el Filtro de Paso Alto'

Jilner

hace 32 días

Excelente... aunque se ve algo complicado, lo he intentado encontrando un excelente resultado, aunque pudiese quedar mejor... bueno ya sera con la practica..

Gracias

Sugerencias

hace unos pocos segundos

[Descarga gratuita](#) - Software inteligente que retoca tus fotos de forma automática www.PortraitPro.es

[Anuncios Google](#)

Raúl

hace 32 días

Bien, veo que seguís con el Paso Alto... da para mucho.

Yo ahora estoy ensayando unos efectos muy interesantes. Espero mostrarlos en mi flickr. www.flickr.com/raulimagina os lo dejo para que veais unas 1000 fotos.

Felicitaciones por los temas que tratáis.

akhesa15

hace 32 días

Estare pendiente de la siguiente publicación, pues como llevo poco tiempo con photoshop , me ha parecido algo complicado. gracias a todos los que publican estos maravillosos tutoriales.

Carlos
hace 32 días
Sencillamente brillante. gracias por compartir tus conocimientos
Una pregunta en donde podemos hacer consultas de temas ya tratados pero que aun hay dudas?

mil gracias.

jlr
hace 31 días
Carlos,

puedes realizar preguntas en cualquiera de los artículos que ya están publicados aunque sean antiguos.

Si se trata de preguntas que no tienen relación con el artículo en concreto, lo mejor es que lo hagas en el [foro](#).

Plan55
hace 30 días
Excelente, he conseguido resultados increíbles!
Gracias

Andres
hace 17 días
Fantastico, andaba buscando esta tecnica desde hacia tiempo, la verdad es q los resultados son realmente increíbles.
Una pregunta, esta aplicación como se puede adaptar al PS Elements??
Un saludo y Gracias
Andres

Ginet
hace 9 días
Holaa!! me encanta este efecto!!! pero quisiera saber como se hace en Gimp.... cualquier información será de gran ayuda para mi ehehe gracias!!

darklonleyheart
hace 8 días
Como se llama trama en ingles????? q modo de capa es esa???

jlr
hace 7 días
darklonleyheart,

el modo Trama aparece en la versión en inglés como Screen.

Deja un Comentario

2003-2007 © Camaras digitales y fotografía en dZoom

[Cómo Anunciarse](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de Privacidad](#) | 